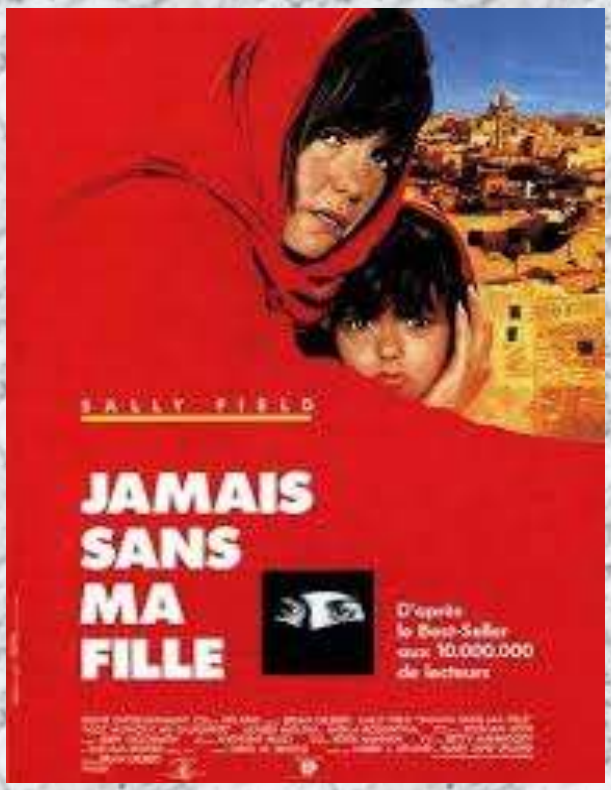
Jamais sans ma fille (1991)

A/ FICHE TECHNIQUE :

*Le titre originale du film américain est **Not without my daughter** en français : **Jamais sans ma fille** produit par Brian Gilbert en 1991 d'une durée de 124 min.*



Les acteurs principaux du film sont Sally Field dans le rôle de Betty, Alfred Molina dans le rôle de Moody et Sheila Rosenthal est Mahtob Goldsmith.

Ce film est tiré d'un roman, publié en 1987 par Betty Mahmoody et William Hoffer . Il s'agit d'une histoire vraie. Il a été tourné en Turquie à Ankara, aux Etats Unis, à Atlanta, en Israël à Neve Illan. Il a été vendu à plus de 3 millions d'exemplaires.

(Betty Mahmoody)

Ce film a eu beaucoup de succès plus de 14,79 millions d'entrée et le film est sacré aux Oscars en 2013.

B/ ANALYSE :

En 1984, Betty Mahmoody, américaine, mariée a un médecin iranien, qui a cherché à se faire naturalise Betty se rend avec lui et sa fille Mahtob pour 2 semaine a Téhéran, sa fille et elles remarquent le mode de vie qu'il *lui fait peur. Elles n'ont qu'une envie de rentrer. Mais son mari conquis par la révolution a décidé de pas laisser partir sa famille et de s'y installer avec sa femme et Mahtob à Téhéran.*

Betty Mahmoody (Sally Field) essayant de fuir avec sa fille de Téhéran

L'intention du réalisateur en tournant ce film est de dénoncer la situation de l'Iran dans les années 80, la vie dans les pays musulmans, les droits des femmes, l'autorité des hommes.

La scène qui est particulièrement intéressante est quand le mari ne veut pas laisser partir sa femme et sa fille chez elle et leur explique que s'ils vivent ici ce serai un nouveau départ pour toute la famille, elle montre que Moody est conquis par la révolution.

Selon moi, ce film raconte une réalité encore d'actualité qui prive beaucoup de personnes de liberté d'expression et de façon de pensée. Un film sur la condition des femmes dans un pays musulmans.

SHAIMA 3ème3