

La Chute-Der Untergang (2005).

A/ FICHE TECHNIQUE :

La chute est un film allemand qui parle d'un évènement du 20^{ème} siècle, la chute d'Hitler et de l'Allemagne durant la fin de la seconde guerre mondiale. Ce film a été réalisé par Olivier Hirschbiegel, réalisateur de nationalité allemande né en 1957. Il est sorti le 8 septembre 2004 en Allemagne et le 5 Janvier 2005 en France. Il dure 2h36.



Ce film n'est pas une adaptation, il est tiré d'une histoire vraie. La Chute a eut un grand succès en Allemagne, environ 4,5 millions de spectateurs sont allés voir le film, dont plus de 100 000 dès le jour de la sortie. Il a également obtenu de nombreuses récompenses.

Le budget du tournage était de 13 500 000 euros. Ce sont des décors naturels qui évoquent Berlin en 1945. La première partie du film a été tournée à St Petersburg et la seconde moitié à Munich.

Les acteurs principaux de ce film sont Bruno Ganz (Adolf Hitler), Rolf Kanies (Général Hans Krebs), Juliane Köhler (Eva Braun), Alexandra Maria Lara (Lara Traudl Junge) et Corinna Harfouch (Magda Goebels). Le compositeur est Roland Winke, le scénariste s'appelle Bernard Eichinger.



Olivier Hirschbiegel-Réalisateur

B/ ANALYSE :

Berlin, 1945. **Le III Reich vit ses derniers jours.** Hitler, ses généraux et ses plus proches partisans, se sont réfugiés dans son bunker. A ses côtés, Traudl Junge, la secrétaire particulière de Führer, refuse de l'abandonner. A l'extérieur la situation se dégrade,. **Ce film retrace bien la chute de Berlin, les derniers jours d'Hitler et par la même occasion la fin du nazisme.**



Lara Traudl et son fils

La scène du film qui m'a le plus marquée est la dernière scène où Lara Traudl tient un de ses enfants par la main et traverse les troupes de l'armée pour partir loin de tout ça. C'est enfin une fuite vers la liberté, un espoir et moment plus positif

Le film montre les derniers jours d'Adolf Hitler avec un très grand réalisme. Il nous fait voir l'enfer de la guerre

C'est d'un réalisme terrifiant. Il nous permet de comprendre comment tout ceci a pu arriver et grâce à ça, espérer que ça ne se reproduise plus.

Ca montre aussi la folie d'un seul homme qui, par besoin de puissance fini par tout détruire.

