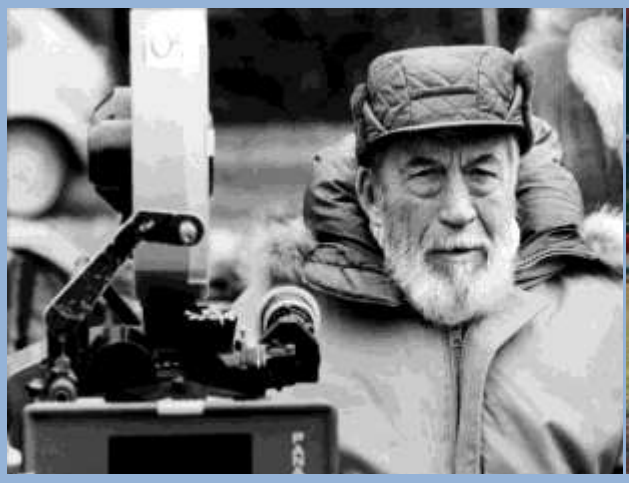
A nous la Victoire (1981).

A/ FICHE TECHNIQUE :

Le réalisateur de ce film est **John Huston** et il est Américain, le film est sortie le 30 juillet 1981, il dure 1h16. Les acteurs principaux qui ont joués dans ce film sont **Sylvester Stallone**, **Michael Caine** et **Max Von Sydow.**

Le compositeur du film est **Bill Conti,** les principaux scénaristes sont **Eva Jones** et **Yabo Yablonsky**. Ce film a rapporté 27,45 millions USD, l'unique récompense de ce film est **le prix du meilleur réalisateur** pour John Huston. Petite anecdote, le match a été tourné dans le **stade de MTK situé près de Budapest, en Hongrie.**



B/ ANALYSE :

Cette histoire se passe pendant **la Seconde Guerre Mondiale**, sa parle de prisonniers qui tuent le temps en jouant au football, le commandant du camp propose un match a l'entraineur, il hésite un moment mais finalement accepte. Tous les joueurs sont contents de faire ce match mais Robert, le gardien de but, voit plutôt une opportunité de s'évader.

L'intention du réalisateur était de faire **un film à suspense** avec un peu de réalisme. Il a fait un film avec les personnages de son époque. Ce film utilise l'histoire pour inventer une histoire mais dans les conditions de l'époque se ne serait pas possible

Ce film est intéressant a voir surtout pour les fans de foot car sa mélange **une partie importante de l'histoire** et le foot et ce n'est pas souvent que l'on peut voir un film de foot intéressant. Je ne peux pas le comparer je n'ai jamais vu un film de la sorte.

Une scène du film qui m'a marqué est quand tout les prisonniers avaient l'occasion parfaite pour s'évader mais ne le feront pas par **fierté et pour gagner le match.**

Kelian 3ème6