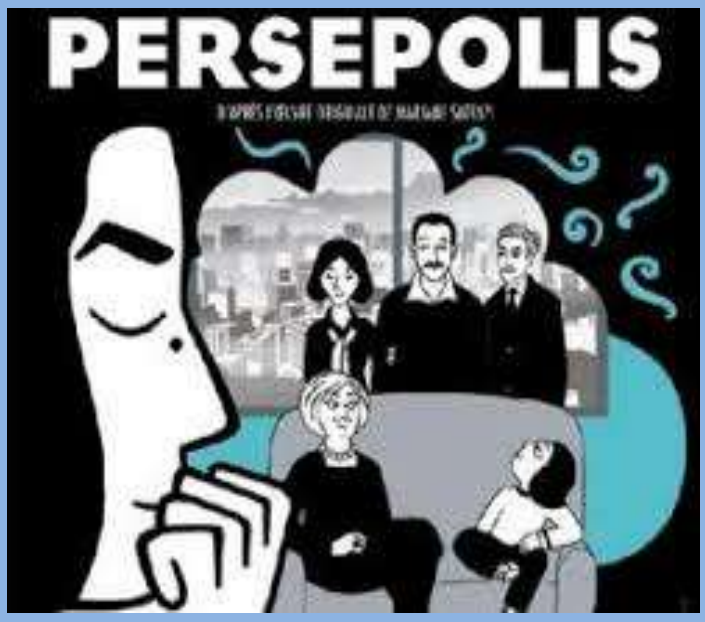
Persépolis (2007)

A/ FICHE TECHNIQUE :

Persépolis est un film de Marjane Satrapi et Winshluss. Il est de nationalité française et est sorti le 27 Juin 2007.Ce film de 1h35 a rapporté 22,8 millions USD (box-office), il a obtenu 4 récompenses : César du meilleur premier film, prix du jury du festival de Cannes, César de la meilleure adaptation et le Sutherland trophy.



Le film est tiré d'une histoire vraie, l'histoire du périple de Marjane. C'est une autobiographie cinématographique. La production du film a duré 14 mois. 6 millions d'euros ont été financés pour le film ; Celui-ci est 90% en noir et blanc.

Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Danielle Darrieux, Simon Abkarian, Sean Penn et Arié Elmaleh en sont les doubleurs. Les scénaristes sont Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi. Le film est une adaptation d'une BD de Marjane Satrapi parue en 2000.Il est tiré d'une histoire vraie, l'histoire du périple de Marjane.

Marjane Satrapi (avant-première du film percepolis)

B/ ANALYSE :

C'est l'histoire de Marjane, une fille de 8 ans qui quitte l'Iran et va en Autriche pour fuir la République islamique instaurée et la guerre dans son pays.
A Vienne, devenue adolescente, elle vit sa deuxième révolution entre la découverte de la liberté, de l'amour et de l'exil.

La réalisatrice voulait faire passer des propos universels et ces valeurs fondamentales tels que la paix, la liberté, l'amour et la tolérance. Mais plus que tout, elle voulait pointer du doigt la république islamique

La scène de l'aéroport est particulièrement intéressante. C'est le lieu de départ et d'arrivées qui va construire le film. Le film est basé sur des Flashback qui reviennent tous sur cette image. De plus, cette scène pose d'emblée l'image de l'exilé, de celle qui aimerait repartir.

Ce film est intéressant a voir car l'évolution de Marjane, a travers de nombreuses épreuves. Le contexte politique est également touchant car il reflète l'actualité et à mon sens, Marjane a raconté ce que des millions de personnes vivent en ce moment.

Inès K, 3°6