

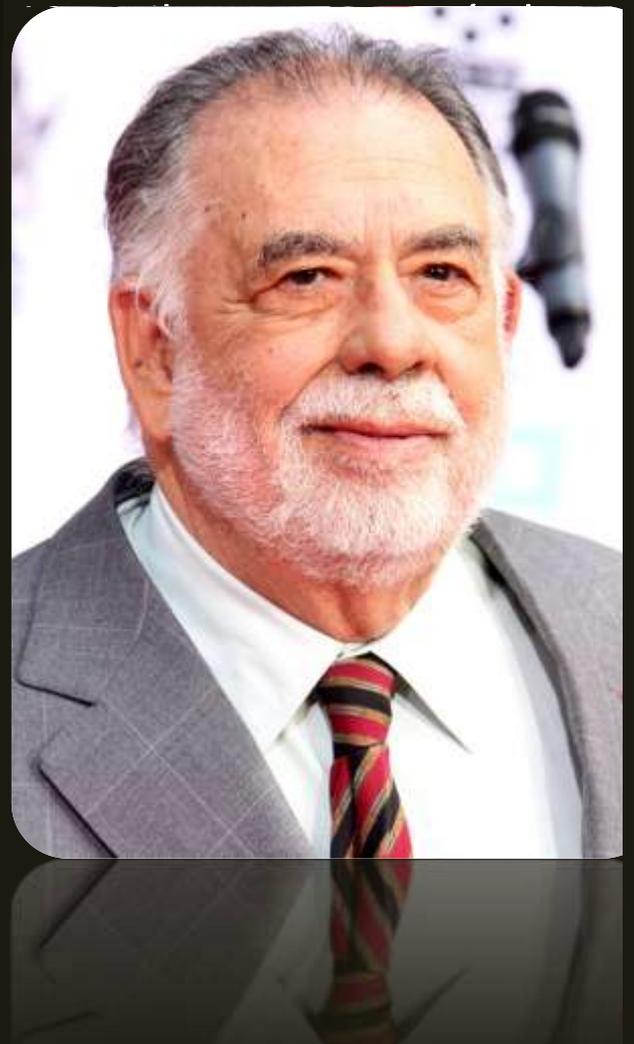
# LE PARRAIN (1972).

Le film s'appelle le parrain et en anglais il s'appelle the Godfather. Le réalisateur s'appelle Francis Ford Coppola. Ce film est Américain. Il est sorti le 15 mars 1972. La durée de ce film est de 175 minutes.

Les acteurs principaux sont Al Pacino, Robert Duval, John Cazale. Le compositeur est Nino Rota. Les scénaristes Mario Puzo et Robert Town. Produit pour 6 millions de dollars en



Le film remporte trois Oscars : celui du meilleur film, du meilleur acteur (Marlon Brando) et du meilleur scénario adapté pour Puzo et Coppola.



L'intention du réalisateurs est de montrer la mafia des années 40 au Etats-Unis. Il est intéressant à voir car il se rapproche de la réalité dans l'année 40. On peut le comparer avec Le parrain 2 car ses la suite, Apocalypse now avec le même réalisateur.



Le parrain qui écoute son gouvernant



Un employé embrasse la main du parrain

New York, dans les années cinquante : Irlandais installés dans la police aux ordres des politiques et Italiens aux dents longues s'affrontent sur fond de racisme et de lutte pour le pouvoir. Coppola insiste sur la prépondérance des valeurs familiales chez les immigrés italiens dont sont issus, entre autres, Coppola, Al Pacino, Brando et De Niro. Cet attachement à la famille va de pair avec le respect et la force des traditions New York, dans les années cinquante :

Irlandais installés dans la police aux ordres des politiques et Italiens aux dents longues s'affrontent sur fond de racisme et de lutte pour le pouvoir. Coppola insiste sur la prépondérance des valeurs familiales chez les immigrés italiens dont sont issus, entre autres, Coppola, Al Pacino, Brando et De Niro. Cet attachement à la famille va de pair avec le respect et la force des traditions